

interview

tekst ERIK KUIPERS

productie DESI RIDDER

fotografie CASPER RILA

styling PIETER VAN LOON

visagie HANNEKE DE HERTOOG

Mocht je de laatste twee swimsuit-edities van *Sports Illustrated* gemist hebben, dan spijkt *Esquire* je kennis bij over de Vlaamse dame die daarin de show stal: ROSE BERTRAM, aangenaam.

La Vie en ROSE



Roze kanten broekje van **Livera** € 29,95

LEVENSOTTO

'Greg heeft mijn levensmotto op zijn been getatoeëerd staan: *Everybody dies, but not everybody lives.*'

Doorzichtig overhemd van **Rochas** via stylebop.com € 719
Lichtroze kanten beha van **Hanro** prijs op aanvraag
Lichtroze onderbroekje van **Hanro** prijs op aanvraag

polaroids
Roze hemdje van **For Love & Lemons** prijs op aanvraag
Oranje broekje van **La Perla** prijs op aanvraag



Welke geur doet je denken aan je jeugd?

— 'Mijn oma gebruikte altijd L'Oréal-haarspray. Je weet wel, uit zo'n hele grote bus. Nu ze gestorven is, doet het me aan haar denken als ze dat spul gebruiken op een shoot. Ze steunde mij altijd zo goed in alles. Ik deed eerst wat modellenwerk, maar lang niet op het niveau van nu, en dan zei ze: "Jij gaat een ster worden, je gaat het echt zo goed doen," van die dingetjes. In het begin, na haar overlijden, als ik haarspray rook, werd het me weleens te kwaad. Ik ben op zichzelf geen fan van de spray, toch denk ik dan: ik hoop dat ze me ziet.'

Je moeder is jong bevallen van je?

— 'Ze was zeventien, en mijn vader negentien. Dat lijkt me toch wel erg moeilijk. Ze hebben een "accidentje" gehad, en dat besloten ze te houden. Zelf vind ik het in ieder geval leuk om een jonge moeder te hebben. Bovendien: ik ben hier en het gaat goed met mij, dus ze heeft het blijkbaar goed gedaan.'

Wil je zelfkinderen?

— 'Zeker weten. Maar niet te laat. Ik denk dat ik door het reizen al veel gezien en ervaren heb, dus ik hoef wat dat betreft niet per se te wachten tot ik dertig ben. Als degene waar u van houdt er klaar voor is, natuurlijk. Hoe jonger, hoe beter. Ook voor uw lichaam, dat herstelt gewoon sneller. Als ik voel dat het tijd is, dan doe ik het gewoon.'

Heeft je moeder nooit moeten ingrijpen?

— 'Nou ja, mijn droom was altijd al om modellenwerk te doen, dus kreeg ik soms aanvragen om een shoot te doen op dagen dat ik eigenlijk school had. En die wilde ik natuurlijk per se doen. Dan zei ik dat ik ziek was. Gelukkig heb ik toen iets kunnen afspreken met de directie van de school. Ze boden aan om 3, 4 dagen in het jaar vrij te krijgen als ik shoots had die ik echt niet kon laten schieten. Dat was natuurlijk fijn, maar leverde wel heel veel jaloezie op bij mijn klasgenoten. Dat was wel heel moeilijk voor mij. De andere kinderen hadden - waarschijnlijk terecht - zoiets van: als zij vrij mag nemen voor modellenwerk, dan mogen wij dat óók, snap je? Dat was wel iets, dat niet zo leuk was, ook omdat ze zeiden: "Modellenwerk, wat ga je daarmee doen? Misschien een paar jaartjes - en dan? Dan ben je oud en zit je zonder werk." Dat heeft me wel de motivatie gegeven om te tonen dat het wél kan.'

Vervelend zeg.

— 'Zeker, de jaloezie was echt hinderlijk.'

Welke eigenschappen heb je nodig om als model slagen?

— 'Ik heb eigenlijk helemaal niet de lengte om écht modellenwerk te doen [Rose is 1.68 meter]. Meestal zijn modellen superslank en lang, dus runways lopen, wat veel zichtbaarheid oplevert, was niet voor mij weggelegd. In die zin heb ik geluk gehad. Er waren meer mensen die zeiden dat het me niet zou lukken, dan mensen die wel in me geloofden.'

ROSE OVER MANNEN

'Wat ik het meest waardeer aan een man, is dat hij respectvol is. Daarna komen dingen als eerlijkheid en een liefdevol karakter. Ik wil niet iemand die als een hondje is. Hij moet een standpunt kunnen innemen en dat verdedigen.'

We zitten in de lobby van het Okura-hotel in Amsterdam. Gisteren zijn de foto's geschoten voor bij dit interview. De koffie arriveert. Plat water voor Rose.

Heb je al gegeten? Ik zie je kijken naar mijn koekjes.

— 'Ik ben letterlijk nét begonnen met mijn dieet. Gisteren hebben we de coverfoto geschoten op de schommel en zat ik in een positie die, zeg maar, niet heel flatteus uitpakte voor mijn buik. Toen ik mijn buik zag, zat ik daar zo mee. Al een tijd zit ik gewoon te eten waar ik zin in heb. Daar, op die schommel, heb ik besloten: nu ga ik op dieet totdat het vakantie is. Maar ja, eten doe ik graag.'

Wat eet je graag?

— 'Gisteravond heb ik een laatste avondmaal gehouden, toen heb ik bij Spang Makandra in Amsterdam nog iets lekkers gegeten: baka-bana. Dat is een heerlijk Surinaams gerecht: gebakken banaan met pindasaus. Het is zoet, warm en zacht: de ideale maaltijd. Jammer dat het wel heavy is.'

Over het algemeen probeer ik tussen de ongezonde dingen het gezondste te vinden. Zo van: oké, ik was dan wel bij KFC, maar ik heb daar een salade gegeten. Ik durf het bijna niet te zeggen, maar na de fotoshoot van gisteren ben ik dus toch nog langs de KFC geweest.'

Hoe train je?

— 'In mijn gym doe ik van alles: gewichtstraining, cardio, buikspieroefeningen - heel belangrijk. Dus die drie dingen probeer ik te combineren. Zo probeer ik voor een shoot precies goed strak te staan.'

Hoe ontspan je?

— 'Ik krijg graag massages. Een bad nemen, dat doe ik ook graag.'

Favoriete gadget?

— 'De iPhone. M'n favoriete app is Instagram, natuurlijk [Rose heeft 419.000 volgers]. Verder Yelp ik graag, dat is de beste manier om het lekkerste eten te vinden. Als ik weer eens in een nieuwe stad ben, weet ik waar ik naartoe moet. Ook kijk ik graag naar plaatjes van lekker eten.'

Plaats je ook zelfrecensies?

— 'Nee, dat niet. Als er staat dat je iets gratis krijgt als je incheckt, dan doe ik dat soms. Dan krijg je kosteloos een drankje of zoiets stoms.'

Wat drink je?

— 'Dagelijks drink ik water. Soms een glaasje chardonnay op restaurant. In Frankrijk [Rose woont in Parijs] schenken ze alleen Franse.'

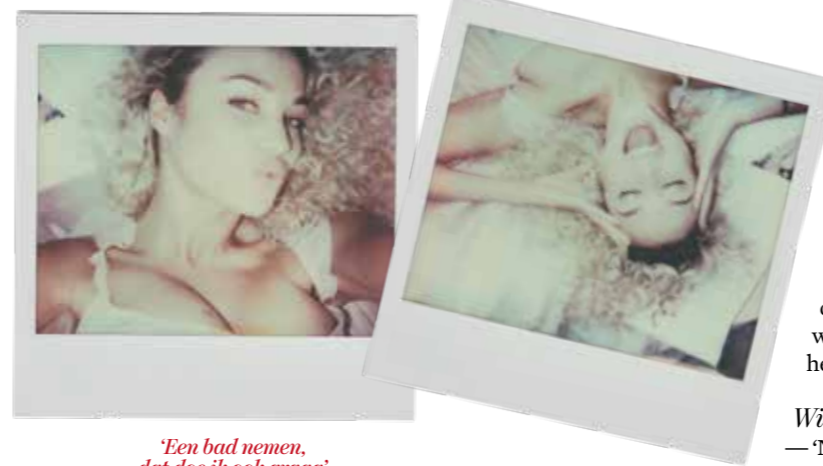
fotografassistenten RUDY DRIESSEN en JAMES ROOS stylingassistent MAUD VERSLEUWEN met dank aan DIRK VAN DE KOOIJ, ROY WOLFS



ROSE OVER HAAR VRIEND GREGORY VAN DER WIEL
 'Hij heeft een sterk karakter. Hij is wie hij is. En ik kan zijn wie ik ben. Hij is mijn vriendje én mijn beste vriend. Zijn karakter is heel anders dan veel mensen denken, hij is helemaal niet zo stoer. Hij is juist superlief en zelfs een beetje verlegen. Ik had hem ook leuk gevonden als hij voor KV Kortrijk gespeeld had in plaats van Paris Saint-Germain. Sterker nog, al werkte hij bij de Zara...'

De favoriete bakbana van Rose vind je bij Spang Makandra, Gerard Doustraat 39, Amsterdam.

interview



'Een bad nemen, dat doe ik ook graag'

dat je carrière zich ten goede ontwikkelt. Maar vergeet niet: zelfs de beste modellen doen gewoon nog castings. Elke maand kun je geacht worden te veranderen qua haar en lichaam. Alles. Als je een belangrijke casting hebt, zit je in de wachtkamer met de belangrijke meisjes. Je weet dat je het goed doet als je omringd wordt door belangrijke modellen. Dat is leuk. Je ziet ze om zich heen spieden.'

Wie is de beste?

— 'Naomi Campbell, zij is echt een grootheid. En ze werkt nog steeds, wist je dat?'

En welke fotograaf?

— 'Peter Lindbergh. Met hem heb ik nu twee keer gewerkt.'

Wat maakt hem zo goed?

— 'Ik denk dat hij gewoon heel goed weet wat hij wil. Welk licht, welk verhaal er wordt weergegeven. Hij noemde mij altijd *the Brazilian*. Ik heb helemaal niks met Brazilië, maar in een campagne voor een uurwerk heb ik eens een Braziliaans personage gespeeld. Hij heeft zichzelf wijsgemaakt dat ik Braziliaans ben. "We need the Brazilian!" zei hij dan.'

Favoriete ontwerper?

— 'Balmain vind ik heel mooi. Er zitten altijd speciale stukken in Pierres collectie. Als het om sportschoenen gaat, vind ik Chanel-sneakers heel mooi. In het dagelijks leven draag ik vaak Zara; daar vind ik de beste, simpele dingen, zoals broeken en shirts, en die combineer ik dan met iets prijzigs. Ze kopiëren vaak de designers, maar voeren de ontwerpen beter en praktischer uit.'

Je woont nu in Parijs. Is dat de ideale plek om te wonen voor een model?

— 'Voor mijn carrière zou ik het beste in Amerika kunnen gaan wonen. In elk land en elke stad heb je een verschillende markt. Parijs is meer haute couture, en ik lig beter op de Amerikaanse markt.'

Zou je willen dat het modebeeld omslaat en je aanspraak maakt op de runway?

— 'Nee. Ik doe het liefste wat ik nu doe. Het voelt niet goed op de runway. Als ik een jurk met een diepe V-hals draag is dat toch een ander beeld dan wanneer een lang model met een A-cup die jurk showt. Elk model heeft aanleg voor iets anders. Ik vind het leuk om te shooten, lekker op het strand mijn persoonlijkheid te laten zien.'

Waar ben je het trotst op?

— 'Ik denk... dat ik alles zo heb gekregen, zoals het nu is. Sommige mensen hebben in eerste instantie meer mogelijkheden. Als je bijvoorbeeld uit een bekende familie komt, dan is het leven wel makkelijker. Zelf ben ik op jonge leeftijd gaan reizen, heb veel gedaan om te komen waar ik nu ben. En dan vooral in Amerika. Dat is echt een hele grote markt, waar de concurrentie heviger is. Het leuke is dat mensen in Europa mij veelal kennen als de vriendin van Greg, terwijl hij in Amerika juist gekend wordt als mijn vriend. Dat is best wel grappig. En omdat hij van fashion houdt, shooten leuk vindt en een goede uitstaling heeft, is iedereen er cool mee dat ik hem in mijn wereld introduceer. Zo vullen we elkaar aan.'

Welke eigenschappen heb je nodig naast het fysieke aspect?

— 'We lachen veel op foto's, maar het is niet zo mooi als het lijkt. Je moet een hard karakter hebben. Je kunt je niet te veel laten beïnvloeden. En er is veel jaloezie. Het is belangrijk om een naam te creëren voor jezelf, vooral als je – zoals ik – iets specifieker bent in de foto's die je doet. Voor mij is het belangrijk dat ik op langere termijn mijn eigen product ben, zodat ik op basis daarvan kan blijven werken – wat dat ook is. Er zijn dus ook gewoon dingen die ik niet doe omdat het mijn image schendt.'

Het levert een zekere onafhankelijkheid op als je een merk bent?

— 'Zeker weten. Je kunt meer zelf kiezen wat je doet en onder welke voorwaarden.'

Wat zou je niet meer doen?

— 'Vroeger deed ik wat "e-com" wordt genoemd. Dan word je in één dag in zeventig kledingstukken gefotografeerd. Je verkoopt de kleding en niet jezelf, zeg maar. Nu is het belangrijk dat de shoot echt om mijzelf draait, mezelf het "merk" te maken.'

Hoe kwam je in Sports Illustrated terecht?

— 'Gewoon, via een casting.'

Rose excuseert zich, neemt de telefoon op: 'Allo? Coucou! Puis-je vous rappeler? Je vais être interviewé par un journaliste de Esquire. Oui. Bisé.'

'Bij Sports Illustrated is de casting niet als andere castings. Het was heel individueel, het gaat echt om jou. Op een normale casting zit je met keiveel meisjes in een ruimte en dan roepen ze je naam.'

Hoe voelt dat, om een van de velen te zijn?

— 'In het begin sta je daar niet zo bij stil, vind je dat heel normaal, maar nu heb ik steeds vaker *direct bookings*. Daaruit kun je afleiden

linns

Customized legerjasje privébezit
 Zwart boekje van **La Perla** prijs op aanvraag
 Leren boots van **Won Hundred** € 335
 Baret van **Balenciaga** via Salon Hulsman € 249

polaroids

Roze hempje van **For Love & Lemons** prijs op aanvraag



ROSE OVER HAAR FOTO'S
'Het was geheel mijn richting, zo van: zacht en dromerig. Wat ik erg apprecieerde was dat het smaakvol bleef, ondanks dat het aan de sexy kant was. Ook voor de kijker blijft het zo interessant: het is dan niet het meisje op wie hij geilt, het is het meisje van wie hij houdt. Dat is het voorbeeld dat ik wil tonen aan jonge vrouwen die graag sexy zijn, maar soms niet weten op welke manier.'

interview

links
Corbellen van Dior via
Droomfabriek prijs op aanvraag

rechts
Zwarte kanten top van La Perla € 900
Zwart broekje van La Perla € 324



Word jij nummer 420.000?
Volg Rose op Instagram via
[@rose_bertram](#).

