

door **DESI RIDDER**

fotografie **ATLYNN VROLIJK**

styling **PIETER VAN LOON**

Stuur Jaarlijk Bouwen aan je Garderobe

visagie **HANNEKE DE HERTOEG**

Arthur Peute (57) toont ons de pakken waar je over tien jaar nog steeds u tegen zegt (en helpt jou ook meteen met tips om je pak zo goed mogelijk te conserveren).

assistent-fotografie **DYLAN RAY FENIX**

WIE IS ARTHUR?

Kledingingenieur Arthur Peute (57) kreeg op zijn zesde zijn eerste Boston-naai-machine; vanaf zijn tiende ontwerpt hij zelf kleding. Vier jaar later begon hij als leerling op de kleermakersschool. Sinds 2012 werkt Arthur voor herenmodeketen Oger, in het filiaal aan de Amsterdamse PC Hooftstraat. 'In de afgelopen veertig jaar heb ik meer dan honderdduizend pakken verkocht. Ik ben de beste in mijn vak; die vakkennis wil ik nu overdragen aan de nieuwe generatie.'

Pak van wol en zijde van **Canali** € 1.550
Katoenen shirt van **Canali** € 270
Stropdas van **Canali** prijs op aanvraag



'In 1995 zat ik bij de show van Thierry Mugler in een oud theater in Parijs. Toen ik dit pak zag, dacht ik: deze moet ik hebben. Via de toenmalige Belgische agent van Mugler heb ik het weten te bemachtigen. Dit pak heeft emotionele waarde; toen ik het kocht, had ik mijn eigen bedrijf, en dit is een mooie herinnering daaraan.'



DRENTSCHE AA

— In het voorjaar is de natuur van het Nationaal Park Drentsche Aa op zijn mooist. De Drentsche Aa, Nationaal Landschap sinds 2007, is gevormd tijdens het Saalien, wat inderdaad een paar honderdduizend jaar geleden is (voor wie niet heeft opgelet tijdens de geschiedenisles: dat is de laatste étape van het Midden Pleistoceen). Het gebied omvat eenentwintig dorpen en gehuchten, en bestaat voor meer dan de helft uit landbouwgrond. Gaat dat zien deze lente en vergeet de schaapskudde van Balloo in het Balloërveld niet te groeten.



Links
Python-geweven pak van **Thierry Mugler** (100% wol) uit de najaarscollectie van 1995. Dit is het enige stuk dat geproduceerd is.

Rechts
Jasje van **Zegna** € 1.800
Overhemd van **Salvatore Ferragamo** € 210
Stropdas van **Hermès** € 155
Pantalon van **Zegna** € 800
Wollen pet van **The English Hatter** € 79,95

Marrone-pak van **Dirk Bikkembergs** (100% wol). Een collectiestuk uit de najaarscollectie van 1992.
 Petrol wollen coltrui van stylist
 Camel hoed van **The English Hatter**
 € 149,95



‘Tijdens de show van Dirk Bikkembergs in 1991 werd de collectie voor najaar en winter van 1992 geshowd. Ik heb dit pak van de catwalk af gekocht. Het is een collector's item, het enige stuk dat geproduceerd is. Het is een van de eerste *natural stretch*-pakken, die worden zo geweven dat de stof zowel horizontaal als verticaal stretcht. Drie jaar geleden droeg ik 'm op een Great Gatsby-feest, met veel succes.’



HOE ONDERHOUD IK MIJN PAK
 — ‘Draag een pak nooit twee dagen achter elkaar.’
 — ‘Stoom zo weinig mogelijk. Door verhitting tast je het garen aan, waardoor het uitdroogt en het eerder gaat breken.’
 — ‘Hang je pak in de buitenlucht, het liefst in de wind. Jasje en broek apart van elkaar. In de kast hangt het jasje op een hanger, de broek ondersteboven aan de pijpen op een klemhanger, zo blijft de vouw er mooi in. Zorg dat er minimaal een ruimte ter grootte van een hand tussen de items kan.’
 — ‘Om motten te voorkomen: gebruik geen kledinghoezen, maar hang cederhout aan de kledinghanger. Of spray citronella in je kledingkast.’
 — ‘Spuut nooit parfum op je pak, door de alcohol in de geur droogt de stof uit.’

Jasje van **Hermès** € 1750
 Broek van **Hermès** € 490
 Overhemd van **Hermès** € 780
 Zwarte boots van **Boss Black** € 459



'Dit flanelen pak van La Vera Sartoria Napoletana heb ik in 2013 aangeschaft vanwege de ruit en omdat de jas double-breasted is.'

HIER LET JE OP BIJ HET AANSCHAFFEN VAN EEN PAK
 — 'Zorg dat het niet te strak zit. Als er te veel spanning op het pak staat gaat het eerder scheuren.'
 — 'Als het jasje dicht zit, moet je bij de taille twee tot drie centimeter speling hebben.'
 — 'Kies de juiste kleur, de kleur van je ogen is altijd goed.'

Geruit flanelen pak van La Vera Sartoria Napoletana (100% wol) uit de voorjaarscollectie van 2014.
 Coltrui van Salvatore Ferragamo € 350
 Hoed van The English Hatter € 149,95
 Schoenen van Ugg prijs op aanvraag



WERKPAK VS SPECIAAL PAK
 'Draag je vijf keer per week een pak, dan moet je er minimaal drie in de kast hebben hangen. Een pak voor speciale gelegenheden heb je minder vaak aan. Het is vaak luxer, dus van dunner, zachter materiaal. Kies voor honderd procent wol. Doe je dat niet dan slijt het veel sneller. Corneliani, Hermès en Gucci maken duurzame spullen, zij verwerken hun stoffen op een manier die ervoor zorgt dat de kleding zo lang mogelijk houdbaar is.'

Pak en overhemd van Corneliani prijs op aanvraag
 Stropdas van Boss Black € 99